网络公选课选课必读（2017-2018-1）

为进一步丰富学校文化素质教育课程资源，共享优质课程，学校引入部分在线开放网络课程作为我校公共选修课程。2017-2018-1学期将面向全校本科生开放15门课程供学生选修，现就有关事项通知如下：

一、网络公选课程学习网址

学生登录“淮海工学院课程在线”，进行网络公选课的学习。“淮海工学院课程在线”网址：<http://hhit.fanya.chaoxing.com/portal>。（注：学生在校园内访问15门公选课不计流量。）

二、网络公选课程名单（后附课程简介）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 学分 |
| 1 | 口才艺术与社交礼仪 | 1.5 |
| 2 | 形象管理 | 1.5 |
| 3 | 逻辑学导论 | 1.5 |
| 4 | 《老子》《论语》今读 | 1.5 |
| 5 | 中国文化概论 | 1 |
| 6 | 突发事件及自救互救 | 1 |
| 7 | 戏曲鉴赏 | 2 |
| 8 | 戏剧鉴赏 | 1.5 |
| 9 | 漫画艺术欣赏与创作 | 1 |
| 10 | 创新中国 | 1.5 |
| 11 | 大学生创新创业 | 1.5 |
| 12 | 大学生创新基础 | 1 |
| 13 | 创业管理实战 | 1 |
| 14 | 创新思维训练 | 0.5 |
| 15 | 创新创业大赛赛前特训 | 0.5 |

**三、网络公选课选课注意事项**

1.网络公选课必须由学生本人在规定的选课时段内通过正方教务管理信息系统进行选课，过期不得补选、改选、退选。

2.选课前请访问“淮海工学院课程在线”查看具体课程简介。

3.每门课程限选200人，每位学生在校期间仅允许选修一门网络公选课，已选修过网络公选课的同学不得再次选修。

4.学生在正方教务管理信息系统选课成功后，学生在规定的学习和考核时间段内，登录“淮海工学院课程在线”进行自主学习和考核。

**四、网络公选课学习注意事项**

1.学习时间段：2017年9月18日至2017年11月19日

2.登录帐号：学生学号；初始密码：123456。成功登录后请修改密码，并完成相关操作。

3.进入“学习空间”，点击“我学的课”可开始学习。必须按课程节次顺序学习，不能跳跃学习。

4.建议用电脑使用火狐或者猎豹浏览器。

5.学生在线学习过程中遇到问题，可以随时查询主页面上的学生使用指南或联系网站在线客服加以解决。

**五、网络公选课考核和成绩**

选课学生需在规定的时间段内，按照网络课程的规定观看课程视频、提交作业和参加课程考试，考核合格者将获得相应学分。具体规定如下：

1.观看课程视频达100%方可进行考试，考试时间为1小时，从打开考试界面开始计时。

2.考试时间段：2017年11月20日至2017年11月26日，逾期系统关闭不可以参加考试。考试不通过者不安排补考。

3.课程成绩构成：在线观看视频占40%、在线作业答题占20%、在线考试占40%。

4.考试结束后，教务处会将成绩导入正方教务管理系统，学生可登录正方教务管理系统查询成绩及所获得的学分（学分以正方教务管理系统中的为准）。

 教务处

 2017.6.21

附件： 课程简介

**口才艺术与社交礼仪**

**课程简介：**本课程以实际应用性和参与体验性为主要特色，通过基本理论和实际技巧的学习，使学生了解社交礼仪的基本常识，提高学生的实际社交能力以及语言表达能力，从而在不同的交际环境和生活场景中都能够成功与人交流沟通并展现自我，提升自身修养、人格魅力和文化内涵。

**教师简介：**艾跃进，南开大学，教授。

**形象管理**

**课程简介：**本课程围绕大学生即将面临的职场生活挑战，从理论和应用两个层面展开，详细介绍了男女服装搭配、中西餐礼仪、社交礼仪以及如何塑造优雅仪态等系列问题，旨在借由每一个细节的形象管理成就整体形象的大幅提升，让学习者从容自信面对社交难题，帮助大学生有效提升个人形象。

**教师简介：**王红，南开大学，副教授。

**逻辑学导论**

**课程简介：**亚里士多德说：“人是社会的动物”。作为社会动物，在社会生活中的人必须经常进行论证。证成、反驳和说服是认证的三大目标，而说服是认证的最终目标。自亚里士多德提出词项逻辑以来，逻辑学家曾提出了众多逻辑类型。将这一历史脉络体现在逻辑学导论课程之中，把传统逻辑与现代逻辑、形式逻辑与非形式逻辑、演绎逻辑与归纳逻辑有机整合在一起，正是本门课程的基础宗旨。

**教师简介：**熊明辉，中山大学，教授。

**《老子》《论语》今读**

**课程简介：**《论语》和《老子》是中国儒家和道家思想的元典，是了解中国文化的初阶。本课力图用现代的观点加以诠释，所解读的经典篇章，都是关于如何做人的至理名言，对于我们如何提高自身修养意义重大，同时激起学生对中华文化的深厚兴趣。

**教师简介：**陈怡，东南大学，教授。

**中国文化概论**

**课程简介：**本课程系统而又简约地带领大家领略中国文化历史及其风采，从地理环境、经济基础、社会政治结构、发展历程、文化交流、语言文字、科学技术、教育、文学、艺术、史学、伦理道德、宗教、哲学以及传统文化的特点、基本精神、价值系统等方面来介绍中国文化。

**教师简介：**李山，北京师范大学，教授。

**突发事件及自救互救**

**课程简介：**突发事件是指突然发生、造成或者可能造成严重社会危害，需要采取应急处置措施予以应对的自然灾害、事故灾难、公共卫生事件和社会安全事件。本课程主要讲述突发事件发生后的急救原则，呼救技巧，现场急救的灾种和病种等等。

**教师简介：**费国忠，上海市医疗急救中心主任医师。

**戏曲鉴赏**

**课程简介：**戏曲是由中国式的台词、唱腔、身段表演、舞台装扮等基本视听表达方式构成的舞台戏剧交流艺术，其中蕴藏着丰富的民族精神文化内涵。本课程主要介绍了戏曲的历史形态、文学特点，并介绍了独具魅力的表演体系以及戏曲的发展与变革状况，通过对极具民族特色的戏曲知识的学习，可以增加学生的传统文化底蕴，提升他们的艺术涵养。

**教师简介：**吴乾浩，中国艺术研究院，研究员

**戏剧鉴赏**

**课程简介：**戏剧，是通过演员的表演来反映社会生活各方面冲突的艺术。没有冲突就没有戏剧，牢牢把握戏剧冲突，是鉴赏戏剧的关键。本课程通过介绍戏剧学概论、古希腊神话与剧本、中国戏剧的现状、舞台美术等方面情况，带你走近戏剧创造的过程，了解戏剧艺术的产生与发展，提高学生的艺术鉴赏力。

**教师简介：**张先，中央戏剧学院，教授。

**漫画艺术欣赏与创作**

**课程简介：**本课从漫画的定义开始，全面地介绍了漫画的种类、特点、历史遗迹、创造规律和技巧等，给出的一些概念解释、定义都是首创，并且详细的介绍了各种漫画工具。通过对漫画的鉴赏以及对漫画创作的学习，能够培养学生的幽默感，提高艺术修养，并有助于释放学生的心理压力。

**教师简介：**杨树山，天津理工大学，教授。

**创新中国**

**课程简介：**本课程以多学科 、多视角、多维度，和大学生们一起关注、感受“创新中国”的热潮，体现了文、理、工、经、艺等不同学科领域的高度复合。课程从最鲜活的时政新闻入手，从习近平总书记、李克强总理对创新的重要论述出发，生动阐释了创新之于今日中国的深远意义，并在授课的过程中融入社会热点话题，从互联网、文化、智能科技、材料等方面介绍了中国最前沿的创新发展。

**教师简介：**罗宏杰，上海大学党委书记，教授。等等。

**大学生创新创业**

**课程简介：**本课程是一门为普通高校非商科学生设计的普及性的基础通识课。课程以创业活动为主线，把相关学术领域的知识体系和内容，结合中国在过去三十年蓬勃开展的创新创业活动的实际，讲授创新创业活动领域基础知识、基本技能与基本方法。让学生从创业的视角，了解市场经济条件下商业社会运行的基本原理和基本规则。增强创业意识、训练创新能力、培养创业精神。无论学生是否在毕业后从事新创企业的实践，都能将课程中的创新精神和商业知识运用到工作与生活中。

**教师简介：**朱恒源，清华大学，教授。

**大学生创新基础**

**课程简介：**本课程立足于新世纪大学生的创新通识教育，采用“理论+方法+应用”三位一体的方式，引导学生了解创新本质，探究创新性思维原理，培养学生的创新思考方式。通过对几种常用创新思维工具的应用训练，促进学生对当今时代创新实践应用的深度感知，从而开阔创新视野，启发及促进大学生群体的创新实践。冯林教授还编著了混合式教学实践方案以及配套教材。

**教师简介：**冯林，大连理工大学，教授；徐斌，首都经济贸易大学，教授。

**创业管理实战**

**课程简介：**本课程主要介绍了创业的评估和风险，商业的模式、计划和展示，以及创业管理的技巧和方法，对大学生创业有很好的借鉴和指导作用。

**教师简介：**李肖鸣，清华大学，创业导师。

**创新思维训练**

**课程简介：**本课程系统介绍了软性思考、平行思考、强制联想、批判性思考、包容性思维等创新思考方式和途径，对如何培养创新人格，创造创新情境提出了具体方法。采用师生对话模式，在游戏互动与案例展示中形象呈现了各类创新思维训练方式，旨在培养学生的创新思维意识，提高创新思维能力。

**教师简介：**王竹立，中山大学，副教授。

**创新创业大赛赛前特训**

**课程简介：**本课程主讲教师元志中是有着多年经验的资深投资人，担任科技部中国创新创业大赛、中科院计算所等历届创新大赛终评评委。元老师以评委的视角，从多角度解析创新创业大赛，引导学生了解大赛的形式与分类、揭密评分模式与标准，以独创的元氏九问思维，解构投资人眼中的商业计划书，同时分享丰富的现场参赛经验，有效解决参赛过程中可能遇到的困难与问题。

**教师简介：**元志中，中国创新创业大赛、中科所创新大赛等多届创业大赛评委。