附件2：

网络公选课选课必读（2018-2019-1）

为进一步丰富学校文化素质教育课程资源，共享优质课程，学校引入超星尔雅平台的15门在线开放网络课程作为我校公共选修课程，本学期将新增智慧树平台的5门在线开放课程。现就2018-2019-1学期网络公选课有关事项通知如下：

**一、网络公选课学习时间和考试时间**

1.学习时间段：2018年9月17日至2018年11月18日，观看课程视频(含课后作业)达100%方可进行考试。

2.考试时间段：2018年11月19日至2018年11月25日，逾期系统关闭不可以参加考试。

**二、网络公选课选课注意事项**

1.网络公选课必须由学生本人在规定的选课时段内通过正方教务管理信息系统进行选课，过期不得补选、改选、退选。

2.本学期开设的网络公选课课程清单如下，选课前请先行查看课程简介。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 学习平台 | 课程名称 | 学分 |  |
| 1 | 超星尔雅 | 口才艺术与社交礼仪 | 1.5 | 人文修养教育类 |
| 2 | 超星尔雅 | 形象管理 | 1.5 | 人文修养教育类 |
| 3 | 超星尔雅 | 逻辑学导论 | 1.5 | 人文修养教育类 |
| 4 | 超星尔雅 | 《老子》《论语》今读 | 1.5 | 人文修养教育类 |
| 5 | 超星尔雅 | 中国文化概论 | 1 | 人文修养教育类 |
| 6 | 超星尔雅 | 突发事件及自救互救 | 1 | 人文修养教育类 |
| 7 | 超星尔雅 | 戏曲鉴赏 | 2 | 人文修养教育类 |
| 8 | 超星尔雅 | 漫画艺术欣赏与创作 | 1 | 人文修养教育类 |
| 9 | 超星尔雅 | 创新中国 | 1.5 | 创新创业教育类 |
| 10 | 超星尔雅 | 创新创业 | 1.5 | 创新创业教育类 |
| 11 | 超星尔雅 | 大学生创新基础 | 1 | 创新创业教育类 |
| 12 | 超星尔雅 | 创业管理实战 | 1 | 创新创业教育类 |
| 13 | 超星尔雅 | 创新思维训练 | 0.5 | 创新创业教育类 |
| 14 | 超星尔雅 | 创新创业大赛赛前特训 | 0.5 | 创新创业教育类 |
| 15 | 超星尔雅 | 马克思主义的时代解读 | 1 | 人文修养教育类 |
| 16 | 智慧树 | 创新创业学 | 1.5 | 创新创业教育类 |
| 17 | 智慧树 | 思辨与创新 | 1 | 创新创业教育类 |
| 18 | 智慧树 | 创践——大学生创新创业实务 | 1 | 创新创业教育类 |
| 19 | 智慧树 | 大学生创业概论与实践 | 1.5 | 创新创业教育类 |
| 20 | 智慧树 | 教师口语艺术 | 1 | 人文修养教育类 |

3.每位学生在校期间最多可选修一门网络公选课，已选修过网络公选课的同学不得再次选修。

4.学生在正方教务管理信息系统选课成功后，务必在规定的学习和考核时间段内，登录“淮海工学院课程在线”进行自主学习和考核。

**三、网络公选课学习注意事项**

（一）超星尔雅网络公选课

1.登录帐号：学生学号；初始密码：123456。成功登录后请修改密码，并完成相关操作。

2.学生登录“淮海工学院课程在线”，进行网络公选课的学习。“淮海工学院课程在线”网址：<http://hhit.fanya.chaoxing.com/portal>。（注：学生在校园内访问15门公选课不计流量。）

3.进入“学习空间”，点击“我学的课”可开始学习。必须按课程节次顺序学习，不能跳跃学习。

4.建议用电脑，并使用火狐或者猎豹浏览器。

5.学生在线学习过程中遇到问题，可以随时查询主页面上的学生使用指南或联系网站在线客服加以解决。

（二）智慧树网络公选课

1.登录帐号：学生学号；初始密码：123456。

2.登录方式：

（1）电脑端：学生通过登录智慧树官网：www.zhihuishu.com，点击右上角的登录，点击学号登录，输入学校、学号以及初始密码，进入在线学堂学习课程，然后开始课程的学习。

（2）手机端APP是【知到】，可以在应用商店或者官网二维码下载，打开知到APP，在【我的】模块，选择学号登录，输入学校、学号及初始密码。

**四、网络公选课考核和成绩**

选课学生需在规定的时间段内，按照网络课程的规定观看课程视频、提交作业和参加课程考试，考核合格者将获得相应学分。具体规定如下：

1.观看课程视频(含课后作业)达100%方可进行考试，考试时间为1小时，从打开考试界面开始计时。

2.逾期系统关闭后，不可以参加考试。考试不通过者不安排补考。

3.课程成绩构成：在线观看视频占40%、在线作业答题占20%、在线考试占40%。（智慧树的见面课视频的观看比例不计入总成绩）

4.考试结束后，教务处会将成绩导入正方教务管理系统，学生可登录正方教务管理系统查询成绩及所获得的学分（学分以正方教务管理系统中的为准）。

 教务处

 2018.6.22

课程简介

**口才艺术与社交礼仪**

**课程简介：**本课程以实际应用性和参与体验性为主要特色，通过基本理论和实际技巧的学习，使学生了解社交礼仪的基本常识，提高学生的实际社交能力以及语言表达能力，从而在不同的交际环境和生活场景中都能够成功与人交流沟通并展现自我，提升自身修养、人格魅力和文化内涵。

**教师简介：**艾跃进，南开大学，教授。

**形象管理**

**课程简介：**本课程围绕大学生即将面临的职场生活挑战，从理论和应用两个层面展开，详细介绍了男女服装搭配、中西餐礼仪、社交礼仪以及如何塑造优雅仪态等系列问题，旨在借由每一个细节的形象管理成就整体形象的大幅提升，让学习者从容自信面对社交难题，帮助大学生有效提升个人形象。

**教师简介：**王红，南开大学，副教授。

**逻辑学导论**

**课程简介：**亚里士多德说：“人是社会的动物”。作为社会动物，在社会生活中的人必须经常进行论证。证成、反驳和说服是认证的三大目标，而说服是认证的最终目标。自亚里士多德提出词项逻辑以来，逻辑学家曾提出了众多逻辑类型。将这一历史脉络体现在逻辑学导论课程之中，把传统逻辑与现代逻辑、形式逻辑与非形式逻辑、演绎逻辑与归纳逻辑有机整合在一起，正是本门课程的基础宗旨。

**教师简介：**熊明辉，中山大学，教授。

**《老子》《论语》今读**

**课程简介：**《论语》和《老子》是中国儒家和道家思想的元典，是了解中国文化的初阶。本课力图用现代的观点加以诠释，所解读的经典篇章，都是关于如何做人的至理名言，对于我们如何提高自身修养意义重大，同时激起学生对中华文化的深厚兴趣。

**教师简介：**陈怡，东南大学，教授。

**中国文化概论**

**课程简介：**本课程系统而又简约地带领大家领略中国文化历史及其风采，从地理环境、经济基础、社会政治结构、发展历程、文化交流、语言文字、科学技术、教育、文学、艺术、史学、伦理道德、宗教、哲学以及传统文化的特点、基本精神、价值系统等方面来介绍中国文化。

**教师简介：**李山，北京师范大学，教授。

**突发事件及自救互救**

**课程简介：**突发事件是指突然发生、造成或者可能造成严重社会危害，需要采取应急处置措施予以应对的自然灾害、事故灾难、公共卫生事件和社会安全事件。本课程主要讲述突发事件发生后的急救原则，呼救技巧，现场急救的灾种和病种等等。

**教师简介：**费国忠，上海市医疗急救中心主任医师。

**戏曲鉴赏**

**课程简介：**戏曲是由中国式的台词、唱腔、身段表演、舞台装扮等基本视听表达方式构成的舞台戏剧交流艺术，其中蕴藏着丰富的民族精神文化内涵。本课程主要介绍了戏曲的历史形态、文学特点，并介绍了独具魅力的表演体系以及戏曲的发展与变革状况，通过对极具民族特色的戏曲知识的学习，可以增加学生的传统文化底蕴，提升他们的艺术涵养。

**教师简介：**吴乾浩，中国艺术研究院，研究员

**漫画艺术欣赏与创作**

**课程简介：**本课从漫画的定义开始，全面地介绍了漫画的种类、特点、历史遗迹、创造规律和技巧等，给出的一些概念解释、定义都是首创，并且详细的介绍了各种漫画工具。通过对漫画的鉴赏以及对漫画创作的学习，能够培养学生的幽默感，提高艺术修养，并有助于释放学生的心理压力。

**教师简介：**杨树山，天津理工大学，教授。

**创新中国**

**课程简介：**本课程以多学科 、多视角、多维度，和大学生们一起关注、感受“创新中国”的热潮，体现了文、理、工、经、艺等不同学科领域的高度复合。课程从最鲜活的时政新闻入手，从习近平总书记、李克强总理对创新的重要论述出发，生动阐释了创新之于今日中国的深远意义，并在授课的过程中融入社会热点话题，从互联网、文化、智能科技、材料等方面介绍了中国最前沿的创新发展。

**教师简介：**罗宏杰，上海大学党委书记，教授。等等。

**创新创业**

**课程简介：**本课程是一门为普通高校非商科学生设计的普及性的基础通识课。课程以创业活动为主线，把相关学术领域的知识体系和内容，结合中国在过去三十年蓬勃开展的创新创业活动的实际，讲授创新创业活动领域基础知识、基本技能与基本方法。让学生从创业的视角，了解市场经济条件下商业社会运行的基本原理和基本规则。增强创业意识、训练创新能力、培养创业精神。无论学生是否在毕业后从事新创企业的实践，都能将课程中的创新精神和商业知识运用到工作与生活中。

**教师简介：**朱恒源，清华大学，教授。

**大学生创新基础**

**课程简介：**本课程立足于新世纪大学生的创新通识教育，采用“理论+方法+应用”三位一体的方式，引导学生了解创新本质，探究创新性思维原理，培养学生的创新思考方式。通过对几种常用创新思维工具的应用训练，促进学生对当今时代创新实践应用的深度感知，从而开阔创新视野，启发及促进大学生群体的创新实践。冯林教授还编著了混合式教学实践方案以及配套教材。

**教师简介：**冯林，大连理工大学，教授；徐斌，首都经济贸易大学，教授。

**创业管理实战**

**课程简介：**本课程主要介绍了创业的评估和风险，商业的模式、计划和展示，以及创业管理的技巧和方法，对大学生创业有很好的借鉴和指导作用。

**教师简介：**李肖鸣，清华大学，创业导师。

**创新思维训练**

**课程简介：**本课程系统介绍了软性思考、平行思考、强制联想、批判性思考、包容性思维等创新思考方式和途径，对如何培养创新人格，创造创新情境提出了具体方法。采用师生对话模式，在游戏互动与案例展示中形象呈现了各类创新思维训练方式，旨在培养学生的创新思维意识，提高创新思维能力。

**教师简介：**王竹立，中山大学，副教授。

**创新创业大赛赛前特训**

**课程简介：**本课程主讲教师元志中是有着多年经验的资深投资人，担任科技部中国创新创业大赛、中科院计算所等历届创新大赛终评评委。元老师以评委的视角，从多角度解析创新创业大赛，引导学生了解大赛的形式与分类、揭密评分模式与标准，以独创的元氏九问思维，解构投资人眼中的商业计划书，同时分享丰富的现场参赛经验，有效解决参赛过程中可能遇到的困难与问题。

**教师简介：**元志中，中国创新创业大赛、中科所创新大赛等多届创业大赛评委。

**马克思主义的时代解读**

**课程简介：**本课是复旦推出的思政系列慕课，鉴于课程的性质，为使课程产生对学生的亲近感，结合学生思想实际，老师会从教材中提炼其关心的理论热点和思想上存在的疑点等作为教学重点，以问题切入展开教学过程，从不同学科角度、结合社会现实解读马克思主义思想，便于学生在学习理论的同时，将成果运用到对社会发展及切身生活环境的认识和把握上。

**教师简介：**吴晓明，复旦大学，教授。

**创新创业学**

**课程简介：**创新创业教育已成为世界教育发展和改革的新趋势，在当前大众创业，万众创新的时代，大学生是这个创新创业时代的主力军，时代呼唤大学生创新创业，作为大学生创业者需要掌握创新创业的基本概念和原理，本课程主要介绍创新的基本概念和方法，创业的要素，创业者的素质和能力的培养，创业环境分析与项目寻找，商业模式设计，创业团队组建，创业计划书写作，创业企业注册等内容，充分考虑大学生创业的特点，关注机会导向，重视创新与发展，强调理论与实践的科学化和系统化。

**教师简介：**兰小毅等8人。兰小毅西安工业大学，副教授。

**思辨与创新**

**课程简介：**这是一门关于如何思考的课程，讲授者将研究方法论、辩论、沟通与冲突解决等多学科的要素整合容纳其中，课程的目标是让你精致地体会提问、论证、质疑和反思这四个思辨与创新的基础维度。这门课不仅仅针对学生，不存在年龄与专业的界限，她的存在，是为了陪伴所有对思考、思辨和思绪万千有兴趣的人。

**教师简介：**熊浩，复旦大学法学院副教授。

**创践——大学生创新创业实务**

**课程简介：**创践由中国海洋大学牵头，南开大学、四川大学、厦门大学共同制作，海尔集团、泰有投资、创游记参与建设，线上线下协同发力，面向全体大学生普及创新创业基础知识，学会用创业精神经营自己的事业和人生。中国海洋大学、南开大学、四川大学、厦门大学跨校共建课程。

**教师简介：**乔宝刚等11人。乔宝刚，中国海洋大学管理学院副院长。

**大学生创业概论与实践**

**课程简介：**复旦大学、北京大学、清华大学、浙江大学等跨校共建本课程，课程背景有以下：

1、双创热潮下创业者能力与素质的缺乏导致盲目创业、激情创业带来的创业 失败；2、创业者能力与素质的提升不但需要理论，更需具备紧跟时代发展的本地化创业思维；3、创新活动日新月异，迫切需要贴近中国本土情境的创业教学。课程目标为：1、辨析创业真相、洞察创业规律；2、厘清创业思路、理论联系实践；3、培养创业思维、提升创业能力；4、澄清创业本质、传授创业真知。

**教师简介：**孙金云等11人。孙金云，复旦大学企业管理系助理教授。

**教师口语艺术**

**课程简介：**本课程理论与实践相结合，让你掌握运用普通话进行教师口语表达和教育教学的能力，从而具备完成教学任务的良好的语言艺术修养！

**教师简介：**姜岚，鲁东大学，副教授。